



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Fark Yaratıcılar Program Metni: Mehmet Selim Baki (24 Ocak 2010)

Alan: Eğitim – Öğrenim

Yer: İstanbul

Bu akordeon sesleri, İstanbul'un Edirnekapı semtinde bir bodrum katından geliyor.

Bu müziğe nota verenler ise, Edirnekapı semti ve çevresinin küçük çocukları...

Onların masal dünyası nota ile birleşiyor, akordeonun küçük tuşlarında hayat buluyor.

Burası Edirnekapı'da bir bodrum dairesi. Daha doğrusu **4 yıl önce hiçbir anlamı olmayan boş bir bodrum dairesiydi**, bugün ise çocukların hayallerinin notalarla vücut bulduğu bir müzik atölyesi.

İstanbul'da daha çok alt gelir grubuna mensup ailelerin yaşadığı **Edirnekapı semtinde, çocuk nüfusu da Türkiye ortalamasının üstünde.**

Ve çocuklar okuldan sonra kendilerini sokakların boşluğunda buluyorlar.

Ancak çocukların bu "amaçsız kaderini" değiştirmek isteyen isimlerin gayretiyle, çocuklar için notalı bir rota çiziliyor.

Mehmet Selim Baki başarılı bir mimar. Yıllarca Almanya ve Türkiye'de birçok projeye imza attıktan sonra son yıllarda kendisini emekliye ayırmış.

Ama o bu emeklilik günlerini de çocuklara adamaya karar vermiş.

Okullarda sadece flüt ile verilen müzik eğitiminin yetersiz olduğunu düşünen özellikle gelir seviyesi düşük ailelerin çocuklarını müzik ile eğitmenin iyi fikir olduğunu düşünmüş.

Ve yıllardır aklında olan "Barış için Müzik " projesini bir bodrum katının ışığını yakarak işte böyle başlatmış.

Mehmet Selim Baki ile röportaj:

Barış için müzik hep eski bir hayalimdi, çocuklara karşılıksız müzik eğitimi.

4 yılı aşkın süredir buradayız, burada bu fırsat elimize geçti.

Barış için tabii. Bu sadece bir müzik eğitimi projesi değil, bir ideolojisi var.

Arkasında barış ve adalet fikirleri var. Zaten ismi oradan geliyor



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratanlar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Mehmet Selim Baki'nin "barış için müzik" projesine ilk olarak akordeonlar satın alarak başladı.

Amacı, çocuklara basit ve her yerde çalınabilen bir müzik aleti ile temel müzik eğitimi vermektir.

Fakat o müzik aletlerini hazırlasa bile, çocukları bulmak hiç de kolay olmadı.

Mehmet Selim Baki ile röportaj:

Bir bando, barış bandosu kurma hayalim vardı.

Bandonun özelliği her yerde çalınabilmesi, çok sesli, hiçbir tesisat gerektirmeden.

Bu özelliği akordeonun, tek bir enstrüman olarak bir nebze karşılayan bir enstrüman.

Akordeon biliyorsunuz, solo bas ve ritmi aynı anda sağ ve sol elle kotaran bir alet, müzik aleti ve bu her yerde çalışabilmesi, sokağa taşınabilmesi çok önemli.

En büyük zorluğu hakikaten başlama zorlukları. Öğrenci bulmakta. O öğrenci de toplumun alt gelirler grubundan öğrencilerdi.

Onun için birçok girişimlerimiz oldu.

Baya zorluklarla karşılaştık sonra Umut Çocukları Derneği başkanı Yusuf Kulca arkadaşımızın kanalıyla bu okula geldik.

Burası semt olarak her bakımdan bu iş için çok uygun bir yer. **4.5 yıl önce bura da başladık,**

şimdi bu bölgede 3 okulda faaliyetlerimizi sürdürüyoruz.

Mehmet Selim Baki çocuklara müzik eğitimi vermek için işe okulun bodrum katını bir müzik atölyesine çevirerek başladı.

Tüm masrafları kendi cebinden yaparak, sağlıklı bir müzik ortamı yarattıktan sonra ücretli öğretmenler tuttu.

Her şey hazır olduğunda da çocukların kulağına notayı fısıldadı.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratanlar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

(Çocuklar notaları tekrar ediyor)

Sol fa mi la mi re

Bariş için müzik projesi kapsamında **bugün Edirnekapı ve çevresinde 3 okulda**, gönüllü çocuklara müzik eğitimi veriliyor.

Bugüne kadar yaklaşık 300 çocuk bu proje sayesinde müziğin ritmi ile tanıştı. Dersler okul saati bittikten sonra başlıyor ve hiçbir ücret alınmıyor.

4 tane ücretli ve onlarca gönüllü öğretmen eşliğinde çocuklara başka türlü bir dünyanın kapıları aralanıyor.

Öğretmen: "Siz içinüz, okuyun."

Turgay Özdemir ile röportaj:

Hafta içi beş gün ders yapıyoruz çocuklarla. Şu an Ulubatlı Hasan İlköğretim Okulu'nda her gün ders var hafta içi.

Ders çıkışlarında akşam dayanabildiğimiz sınır beş oraya kadar çalışıyoruz.

Çocuklar bu konuda biraz rahatlar. Her gün gelmeyebiliyor bazıları, böyle kendi içinde bir sistem var.

Ben hemen en kısa yoldan nota okumayı öğretiyorum çocuklara. Çocuklar buraya ilk geldikleri andan itibaren enstrümanla buluşuyorlar.

Hiç geciktirmeden enstrümanın ne olduğunu, ilk önce onla iletişim kurmayı öğretiyoruz.

Hiçbir şeyi geciktirmeden hemen notayı, akordeonu. Hemen eğitimine başlıyoruz.

Burada işte, müzik eğitiminin en doğru şekli neyse, onu her yönüyle yapmaya çalışıyoruz.

Açıkçası bir sürü yönü var; çocukların kendine olan güvenleri, ilk geldikleri zamanla şimdiki arasında çok büyük bir fark olduğunu görüyorum.

Tabi bu sadece görebildiklerimden bazıları.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Sonuçta, çocuklar buraya geldiklerinde ellerine ilk akordeon aldıklarında, ilk bizimle çalışmaya başladıklarında bir misyon edinmiş oluyorlar aslında.

Barış için bunu yaptıklarını biliyorlar ve zamanla biz burada bir bilinç oluşturmaya çalışıyoruz. Aslında çok büyük bir değişim bu zaten.

Hasret İlter ile röportaj:

Arkadaşlarım buraya geliyorlardı. Ben de onlardan heves ettim; ilk geldim beşinci sınıfta gelmişim.

Beni almamışlardı akordeon kursuna, basamamıştım baslara. Daha sonra tekrar denemek istedim.

Çünkü bütün arkadaşlarım buradaydı. Daha sonra beni de aldılar ve çalmaya başladım.

Şu an konservatuara gidiyorum. Viyola ve akordeon çalıyorum

Mehmet Selim Baki ile röportaj:

Biz öğrenci seçmiyoruz. Kesinlikle bir yetenek avcılığı veya virtüöz yetiştirme projesi değil bu.

Tamamen çocukların demokratik hakkı olması gereken, müzik sanat eğitimi alma haklarını, işte okyanus'ta bir damla misali yerine getirmeye çalışıyoruz.

Ama hiç seçmememize rağmen, içinden özel çok yetenekli çocuklar çıkıyorlar. Onları ayrıca değerlendiriyoruz.

Barış için müzik projesinde çocuklara hayatlarına dair bir yön çizmeleri konusunda da yardımcı olunuyor.

Kimi çocuklar müziği sadece hobi olarak yaparken, kimileri bu proje sayesinde konservatuari kazanmış ve müzik dolu bir hayata ilk adımlarını atmış.

Çağrı Kazançkar ile röportaj:

İlk buraya 4 sene önce gelmişim. 10 yaşında geldim. 4 senedir buradayım akordeon ile başladım.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

İlk önce küçüklüğümde bu yana, 3-4 yaşından beri ben ritim aleti çalışıyorum.

Perküsyonla uğraşıyordum.

Kendi çabamla işte şimdi akordeona başladım. Nota eğitimi aldım. Muallim Naci İlköğretim Okulunda bunun gibi bir yer açıldı, müzik atölyesi açıldı.

Şimdi orada nota eğitimi veriyorum; akordeon eğitimi veriyorum. Şimdi benim öğrencilerim oldu.

Yani önceden, buraya gelmeden önce giderdik top oynardık, şey yapardık ter içinde gelirdik evlere...

Şimdi çok disiplin içinde olduk. Nasıl diyeyim çalışmayı öğrendik; böyle nereye gideceğimizi, nereye geleceğimizi, ne yapacağımızı daha önceden planlıyoruz.

Daha iyi oluyor yani, hayat.

Çocuklardaki bu değişim aileleri de etkilemiş durumda. Önceleri bu müzik kursuna şüphe ile yaklaşmış olsalar da bu proje, onların da hayatında koskocaman bir fark yaratmış.

Ayşe Veled ile röportaj:

Nazmi şimdi 10 yaşında başladı. 3 senemi 4 sene mi oldu buraya devam ediyor.

Çok memnun kaldı, aile olarak bizde çok memnun kaldık. Çocuklar hiç olmazsa boş sokaklarda gezmektense; böyle çok güzel oldu.

Çocuklar iyi bir şeyler öğreniyor. Şimdi diyelim ki Nazmi, çok durgun bir çocuk. Çok akıllı zeki ama çok durgundu. Saygılı bir çocuktü.

Hiç ümit etmezdim böyle bir şey olacağına, hiç önceleri böyle bir şey oldu ama şimdi konservatuar okuyor çocuk.

Maşallah süper yani. Sınav olmuşlar, çocuk yüz almış, yüz puan almış. Bu da bizi çok sevindirdi yani.

Hülya Artal ile röportaj:

Ben şimdi, çocukken müziğe karşı çok büyük alakam vardı. Hala öyle, çok seviyorum müziği, okul müsamerelerinde hep Türk Sanat Müziği okuyordum, çok küçüktüm.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Benim ailem pek ilgilenmedi. Ve kızımın şu an bu eğitimi alması beni çok mutlu ediyor, kendi çocukluğumu onda görüyorum. Beni daha çok mutlu ediyor.

Muhabir: Peki ileride konservatuar eğitimi görmesini istiyor musunuz?

Hülya Artal: Tabii ki istiyorum. Hangi dal olursa olsun, hangi müzik eğitimi olursa olsun, müzik eğitimi almasını istiyorum.

Babasıyla zaten ben de destek veriyoruz. İleride konservatuara kadar okumasını istiyoruz. Kendi yaşamadıklarımı çocuğumun yaşamasını çok istiyorum.

Böyle bize bir imkan verdikleri için Mehmet Hocaya, diğer bütün hocalarımıza çok teşekkür ediyorum.

(Çocuklar rap müzik yapıyor)

Daha düne kadar sokakta amaçsızca büyüyen çocuklar, bugün notanın izinde hayatlarına bir yön veriyorlar.

Çaldıkları enstrümanlara hayat verirken müzik eğitiminin sadece flütten ibaret olmadığını anlatmaya çalışıyorlar.

Onlardaki bu değişim gören herkesi şaşırtıyor. Mehmet Selim Baki'yi ise çevresinin şaşkınlığı şaşırtıyor.

(Çocuklar rap müzik yapıyor)

"sol mi si la sol, barış için müzik başlıyor"

Mehmet Selim Baki ile röportaj:

Bir şeyi karşılıksız olarak yapmak, bir de bunun üstüne para harcamak falan pek inandırıcı gelmiyor gibi geliyor insanlara.

Öyle bir şaşkınlık seziyorum. Çocuklarına bırakılacak en büyük miras böyle bir şey olabilir.

Birkaç tane daha fazla mal mülk yerine, böyle bir şey de bırakmak bu arada herhalde çok hoş olur.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Biraz o gözle de bakmaları lazım. Ayrıca barış içinde yaşamak; huzur içinde yaşamak istiyorsak muhakkak bir şeyler yapmamız lazım.

Bu kadar adaletsiz bir dünyada herkesin bir şey yapması lazım diye düşünüyorum

Almanya'daki Deutsche Bank tarafından her yıl en duyarlı sosyal sorumluluk projelerine verilen dünyaca ünlü "Urban Age Ödülü"ne, bu yıl Mehmet Selim Baki layık görüldü.

Ama o ödül uzaklarda değil, çocukların parmak uçlarında aramayı tercih ediyor ve hayallerini bir akordeonun tuşları kadar sınırlı tutmuyor.

Mehmet Selim Baki ile röportaj:

İlk başladığımız okul, bu okul. Önce yukarıda bir müzik odası vardı. Orada sınıflarda çalışıyorduk.

Daha sonra okulun doğal gaza dönüşmesiyle açığa çıkan bir kömürlük, baya büyükçe bir yerd.

Orayı yaptık işte. Küçük çalışma kabinleri, solfej sınıfı, tamir atölyesi öyle bir model oluştu.

Aynı şeyi, benzer bir atölyeyi 3.okulda; 2. okulda öyle bir imkan olmadı, öyle bir yer bulamadık.

3. okulumuz Muallim Naci İlköğretim Okulu'nda da aynı böyle gördüğünüz gibi bir atölye var.

Bugüne kadar ki bütün harcamalar benim kişisel birikimlerimden sağlanıyor.

Yakında vakfımız kurulacak. Vakıf kurulduktan sonra çocukların önünün de kesilmesini istemiyorum çünkü bu iş çok büyüsün istiyoruz.

Ama esas istediğimiz bağış almak yerine, bu tür işler yapmak isteyen kişi kurum ve kuruluşlarla bilgimizi paylaşmak.

Bizim hayalimiz bu işin bütün ülkeye yayılması ve bu konuda toplumsal bilinç oluşturulması.

Mehmet Selim Baki, emeklilik günlerini hayattan koparak değil, yeni hayatlar yetiştirerek geçirmek istedi.



Cüneyt Özdemir ile

FARK YARATANLAR

SABANCI VAKFI katkılarıyla

"SIRADIŞI KİŞİLER OLAĞANÜSTÜ ETKİLER"

Sabancı Vakfı, "Fark Yaratıcılar" projesini Türkiye'de toplumsal gelişmeye katkıda bulunanların öykülerini ve çalışmalarını gündeme getirerek, onları teşvik etmek ve topluma ilham vermek amacıyla destekliyor.

Barış için müzik projesiyle yola çıktı, çocuklara ruhun gıdasını öğretti. Küçük bir bodrum katından yola çıkarak yüzlerce öğrenciye ulaştı.

Hem çocukların hem de ailelerin hayatında kocaman bir fark yarattı.

Fark Yaratıcılar'da Mehmet Selim Baki'nin hikayesini izledik bugün. Neşeli bir hikaye, emeklilik günlerinde sadece oturmamanız ya da bulmaca çözerek geçirmeyeceğinizin de bir hikayesi bu...

Mehmet Bey gibi fark yaratan isimlerin etrafınızda olduğunıza inanıyorsanız, programımıza nasıl katılacağınızı, çok kısa bir aradan sonra Fark Yaratıcılar Programının kapanışında anlatacağım.

Sevgili seyirciler Sabancı Müzesinde The Seed salonundayız ve Fark Yaratıcılar'ı bu mimari harikadan sizlere sunuyoruz.

Gerçekten burayı gördünüz mü bilmiyorum ama burası şu anda mimari literatüre geçmiş bir salon ve biz de burada olmaktan çok memnunuz.

Eğer sizde etrafınızda böyle isimler olduğuna inanıyorsanız başvuru çok kolay www.farkyaratıcılar.org'a bir giriyorsunuz ve orada başvuru formu var onu dolduruyorsunuz.

Ya da olur ya hani internet olmayabilir. **Gerçi Türkiye'de 29 milyon internet kullanıcısı var** ama olur ya olmayabilir,

o zaman da 0212 249 23 14 nolu telefonu arıyorsunuz, arkadaşlarımız bu programa nasıl katılacağınıza yardımcı oluyor.

Yeni bir Fark Yaratıcılar programında buluşuncaya kadar ben Cüneyt Özdemir hepinize iyi akşamlar iyi geceler diliyorum.