



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ **DT**



22. DEVLET TİYATROLARI - SABANCI ULUSLARARASI ADANA TİYATRO FESTİVALİ

PROGRAM

24 MAYIS - 21 HAZİRAN 2021



MERKEZ PARK

Tarih	Saat	Tiyatro Adı	Oyun Adı
24 Mayıs 2021	21:00	TİYATROKARE	Ağaçlar Ayakta Ölüyor
25 Mayıs 2021	21:00	TİYATROKARE	Ağaçlar Ayakta Ölüyor
29 Mayıs 2021	21:00	ANKARA DEVLET TİYATROSU	Anna Karenina
30 Mayıs 2021	21:00	ANKARA DEVLET TİYATROSU	Anna Karenina
1 Haziran 2021	21:00	SİVAS DEVLET TİYATROSU	Kendime Kıyamam
2 Haziran 2021	21:00	SİVAS DEVLET TİYATROSU	Kendime Kıyamam
4 Haziran 2021	21:00	TİYATRO KEDİ	Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını
5 Haziran 2021	21:00	TİYATRO KEDİ	Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını
7 Haziran 2021	21:00	SEMAVER KUMpanyA	Cardenio
8 Haziran 2021	21:00	SEMAVER KUMpanyA	Cardenio
11 Haziran 2021	21:00	BURSA DEVLET TİYATROSU	Akide Şekeri
12 Haziran 2021	21:00	BURSA DEVLET TİYATROSU	Akide Şekeri
14 Haziran 2021	21:00	İSTANBUL DEVLET TİYATROSU	80 Günde Devr-i Alem
15 Haziran 2021	21:00	İSTANBUL DEVLET TİYATROSU	80 Günde Devr-i Alem
17 Haziran 2021	21:00	İZMİR DEVLET TİYATROSU	Yıldızların Altında
18 Haziran 2021	21:00	İZMİR DEVLET TİYATROSU	Yıldızların Altında
20 Haziran 2021	21:00	KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI	Macbeth
21 Haziran 2021	21:00	KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI	Macbeth

HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ - ADANA DEVLET TİYATROSU

İletişim Ofisi (0322) 352 33 55/112

Gişe (0322) 352 33 55/103 - 104

Gazipaşa Bulvarı Gişesi (0322) 352 33 55/148 - (0322) 459 35 14

HACI ÖMER SABANCI KÜLTÜR MERKEZİ

Tarih	Saat	Tiyatro Adı	Oyun Adı
25 Mayıs 2021	20:00	DOT TİYATRO	Sesin Resmi
26 Mayıs 2021	20:00	DOT TİYATRO	Sesin Resmi
28 Mayıs 2021	20:00	KUMBARACI 50	Muamma
29 Mayıs 2021	20:00	KUMBARACI 50	Muamma
31 Mayıs 2021	20:00	ANKARA DEVLET TİYATROSU	Sonsuzluk Kitabevi
1 Haziran 2021	20:00	ANKARA DEVLET TİYATROSU	Sonsuzluk Kitabevi
3 Haziran 2021	20:00	VAN DEVLET TİYATROSU	Penceredeki Atlar
4 Haziran 2021	20:00	VAN DEVLET TİYATROSU	Penceredeki Atlar
6 Haziran 2021	20:00	KUZGUN YAPIM	Tuna Kıvrımı
7 Haziran 2021	20:00	KUZGUN YAPIM	Tuna Kıvrımı
9 Haziran 2021	20:00	DIYARBAKIR DEVLET TİYATROSU	Kürk Mantolu Madonna
10 Haziran 2021	20:00	DIYARBAKIR DEVLET TİYATROSU	Kürk Mantolu Madonna
12 Haziran 2021	20:00	SADRİ ALIŞIK&ÇOLPAN İLHAN TİYATROSU	Dali'nin Kadınları
13 Haziran 2021	20:00	SADRİ ALIŞIK&ÇOLPAN İLHAN TİYATROSU	Dali'nin Kadınları
15 Haziran 2021	20:00	İSTANBUL DEVLET TİYATROSU	Her Şey Yolundaymış Gibi
16 Haziran 2021	20:00	İSTANBUL DEVLET TİYATROSU	Her Şey Yolundaymış Gibi
19 Haziran 2021	14:00	KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI	Otobüs Durağında Üç Bencil (ÇÖ)
20 Haziran 2021	14:00	KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI	Otobüs Durağında Üç Bencil (ÇÖ)

(ÇÖ) ÇOCUK OYUNU

www.devtyatro.gov.tr | www.sabancivakfi.org

TÜRKİYE TİYATROKARE

2 Perde - 2 Saat



Ağaçlar Ayakta Ölür



Ağaçlar Ayakta Ölür, İspanyol yazar, şair Alejandro Casona'nın dünya klasikleri arasında yer alan duygusal komedisi. İyilik ve sevgi kavramında yoğunlaşan oyun, dağılan aileyi bir araya getirmek için büyük bir risk alan bir adamın karısına yapmaya çalıştığı iyilik üzerine kurulur.

Nevra Serezli, oyunda yüreği torun özlemiyle dolu büyükanne rolünde. Diğer başrolü ise usta sanatçı Nuri Göktaşan oynuyor. Nuri Göktaşan, bir davranışı nedeniyle vicdan azabı yaşayan ve hatasını düzeltmek için yaratıcı bir adım atan büyükbaba rolünde.

Oyunda torun rolünü genç ve başarılı oyuncu Arif Güney, güzel gelin rolünü ise Burcu Kazbek canlandırıyor. Genç oyuncu Oral Özer ise sürprizli ve gizemli bir karaktere hayat veriyor.

Yazan
Alejandro Casona

Çeviren
Nedim Saban

Yöneten
Nedim Saban

Dekor Tasarımı
Cihan Acar

Kostüm Tasarımı
Sadık Kızıllağaç

Yönetmen Yardımcısı
*Yusum Kerem Orak
Erdiç Doğanç*

Oyuncular
*Nevra Serezli
Nuri Göktaşan
Burcu Kazbek
Arif Güney
Oral Özer
Meltem Özlevent
Mahir Akgündoğdu*

TÜRKİYE DOT TİYATRO

1 Perde - 1 Saat 20 Dakika



Sesin Resmi



Yazmaya olan inancını kaybetmiş oyun yazarı bir kadın (Saye) ve hayatın şiddetinden kendini resim çizerek korumaya çalışan genç bir erkek (Arat), İstanbul'un tepelerinde bir yerlerde karşılaşır. Bu garip karşılaşmadan sonra görüşmeye başlarlar ve paylaştıkları her ikisinin de hayatını değiştirir.

Saye, Arat'ın hayatına anlatan bir oyun yazmaya başlar. Arat, Saye'den öğrendikleriyle, gitgide sanata daha çok meylenirken yoksul hayatındaki çelişkilerle boğuşur.

İç içe geçen bu iki hikâye, oyunun sahneleneceği gece son kez yüzleşir ve bize "Başkasının sesi olmak, başkasının hikayesini anlatmak sizi hikâyenin sahibi yapar mı?" sorusunu sordurur.

Yazan
Kıran Hurler

Çeviren
Mehmetcan Mincinozlu

Yöneten
Mert Öner

Dekor Tasarımı
Duygum Gırginer

Işık Tasarımı
Cem Yılmaz

Video
Barış Alp

Prodüktör
Özlem Daltaban

Oyuncular
*Estra Bezen Bilgin
Yağız Can Konyalı*

TÜRKİYE KUMBARACI 50

1 Perde - 1 Saat 15 Dakika



Muamma

Oyun, Gaye Boratlıoğlu'nun "Mübarek Kadınlar" ve "Hepsi Hikaye" adlı öykü kitaplarından dört hikayenin İsmail Sağır tarafından oyunlaştırılması ile oluşmuştur.

Her gün Sirkeci garından trene binen "Mi Hatice"nin hikâyesini anlatmaya başlayan üç anlatıcı, Hatice'nin hikayesiyle iç içe geçen üç farklı kadının daha hikayesini seyirciye aktarır. Hikâyelerin üçü de Menekşe İstasyonu'nda son bulur.



Yazan
Gaye Boratlıoğlu

Yöneten
İsmail Sağır

Dekor Tasarımı
Başak Özdoğan

Işık Tasarımı
İsmail Sağır

Müzik
Burçak Çöllü

Oyuncular
*Aysegül Uraz
Gülhan Kadim
Sinem Ücalır*

TÜRKİYE ANKARA DEVLET TİYATROSU

2 Perde - 1 Saat 30 Dakika



Anna Karenina

19. yüzyıl Rusya'sında aristokrasi varlığını sürdürmekte, toplum yazısız kurallarını birer anayasa gibi bireylerin ceplerine sokmaktadır. Hayatın tesadüfle var olan gerçekliği ise toplumsal kurallarla onulmaz bir savaş içindedir.

Anna Karenina, Kont Vronski'yi ilk kez bir tren garında görür. Kont Vronski de Anna'yı... Toplumun kurallarının sorgulanacağı, zaman zaman da toplumun kurallarının bireyi sorgulayacağı o büyük hikâye bir tren garında böylece başlar.



Yazan
Lev Tolstoy

Oyunlaştırın
Helen Edmundson

Çeviren
Cevat Çapan

Yöneten
Ipek Atagün Gezener

Koreografi ve Eğitmen
Aslı Güneş Sümer

Dekor ve Işık Tasarımı
Kerem Çetinel

Kostüm Tasarımı
Ezra Selah

Müzik
Ekin Eti

Yönetmen Yardımcısı
Özden Gököz

Oyuncular
*Aslı Artuk
Caner Kadir Gezener
Cengiz Uzun
Bengül Altar
Şevki Çepa
Mihriban Rezzan Seyhan
Berk Baykut
Başak Güleş Gökalp
Alper Aydoğan
Mert Aksu
İbrahim Berk Baykut
Cansu Arslan
Nimet İrem Ullusan
Melis Kızılaslan
Çağaç Ann Öztomacı
Beste Erdem*

*Ece Burçin Nurlu
Yasemin Bilgin
Berkan Görgün
Özkan Gültekin
Orhan Özaras
Bayramcan Taşkandı*

TÜRKİYE ANKARA DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 Saat 5 Dakika



Sonsuzluk Kitabevi



İnsanlığın yaşamın çarkı içinde öğütülüp yok olduğu zamanlarda, hiçliğe boyun eğmek yerine sonsuz olmak isteyen adamın tuhaf hikâyesi...

Yazan
Sabahattin Kudret Aksal

Yöneten
Mustafa Kurt

Dekor Tasarımı
Hakan Dünder

Kostüm Tasarımı
Funda Karasaç

Işık Tasarımı
Şükrü Kırmıoğlu

Müzik
Can Atilla

Koreografi
Volkan Ersoy

Oyuncular
*Özgür Deniz Kaya
Orida Yıldırım
Gizem Yönel*

Sesler
*Aristoteles-Seneca: Alpay Ulusoy
Platon: Cevat Duman
Epiktetos-Rabelais: İsmet Numanoğlu
Ovidius: Levent Şenbay
Heraklitos-Cervantes: Mesut Turan
Goethe-Descartes: Mithat Erdemli
Horatius-Rimbaud: Olcay Kavuzlu
Sokrates-Kierkegaard:
Osman Nuri Ercan
Petrarca: Sanlı Baykent
Vergilius-Cekhov: Tolga Tecer*

TÜRKİYE SİVAS DEVLET TİYATROSU

2 Perde - 2 Saat 15 Dakika



Kendime Kıyamam



Nikah memuru Wolfgang Jaeger, eşinden boşandıktan sonra oğlu Ulrich'le düzenli ve planlı bir bekar hayatı sürdürmektedir. Oğlunu serbest ve bir kadına bağlı olmadan yetiştirmeye özen göstermektedir.

Özel hayatında evlilik müessesine tamamen karşı olan Bay Jaeger, günün birinde oğlunun evlenmek istemesi ile çileden çıkar.

Bütün bu talihsizliklerin yanında aynı gün karşısına çıkan güzel bir kadın, onun kurallar çerçevesinde olan duygularını ve aşka bakışını bir anda darmadağın eder.

Wolfgang Jaeger aşka ve evliliğe ne kadar direnebilecektir?

Dünyanın en eski ve en sevilen hapisanesi olan evliliği anlatan bu komedi, yazarın usta kalemle entelektüel bir eğlenceye dönüşüyor.

Yazan
Cruth Flatau

Çeviren
Hale Kurtay

Yöneten
Selçuk Sazak

Dekor Tasarımı
Selim Cinsili

Kostüm Tasarımı
Ceren Karahan

Işık Tasarımı
Ahmet Ubuz

Müzik
Kemal Gününç

Koreografi
Deniz Alp

Oyuncular
*Volkan Ateş Gündüz
Filiz Demiralp
Can Atak
Kardelen F. Göktaş
Canan Koyuncu
Serkan Yanar
Hülya Keli
A. Samet Sünbül
M. İnanç Keteci
İsmail Tütüncü
Nilhan N. Ügütcen*

TÜRKİYE VAN DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 Saat 15 Dakika



Penceredeki Atlar

Dünyanın herhangi bir yerinde herhangi bir zamanda, üç yüzyıllık savaş ve yıkım boyunca saçma bir yolculuk; savaşın delilik ile vücut bulmuş hali.

Penceredeki Atlar, savaşın ve açtığı delice yaraların post modern bir yansınmasıdır.



Yazan
Matei Visniec

Çeviren
Oya Yılmaz

Yöneten
Nesime Kaygusuz

Dekor Tasarımı
Emre Satı

Kostüm Tasarımı
Esra Selah

Işık Tasarımı
Özer Kuşkaya

Müzik
Fırat Deniz Haznedaroğlu

Yönetmen Yardımcısı
Gül Urgan

Oyuncular
*Özgür Tütüz
Gül Urgan
Edip Kamacı*

TÜRKİYE TİYATRO KEDİ

2 Perde - 2 Saat



Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını

Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını; 19. yüzyıl İstanbul'unda, Aksaray'da geçen, emsalsiz bir aşkın öyküsüdür.

Saraydan mahalleye gönderilen güzel ve hüznü Mahitab'ın, kırılğan yürekli kemancı Artin'in, mahalledeki düzenin koruyucusu babayığit tulumbacı reisi Abidin'in, zarif İstanbul beyefendisi Firuz Bey'in, altın katlı çingene Merzuka'nın, kahveci Salih Efendi'nin ve o küçücük mahalleye kocaman yüreklerini sığdırmış olan mahallelilerin özlediğimiz eski İstanbul şarkıları ile bezemiş öyküsü...



Yazan
Güngör Dilmen

YÖNETEN
Hakan Altın

Dekor Tasarımı
Tulin Purat

Kostüm Tasarımı
Sadık Kızılağaç

Işık Tasarımı
Kaan Purat

Koreograf
Gökmen Kasabalı

Müzik Direktörü
Semih Erdoğan

Oyuncular
*Altan Görüm
Neriman Uğur
Şeyla Halis
Burçin Bıldık
İsmail Duvenci
Sadi Özen
Sezgin Uzunbekiroğlu
Çimen Akgün
Erdoğan Saytürk
Hakan Çelik*

TÜRKİYE KUZGUN YAPIM

1 Perde - 1 Saat 10 Dakika



Tuna Kıvrımı

Demir Perde döneminde Macaristan'ın Tuna Nehri üzerinde bir kafeteryada çalışan garson bir kadın ile mesai bitiminin son dakikalarında içeri giren erkek bir müşteri arasında geçen komik, sıcak, sempatik ve ilginç bir hikâye. Giderek yalnızlaşan ve güvenden yoksun yaşayan modern insanın trajedisidir.



Yazan
Ferenc Karinthy

Çeviren
Fatma Çiğdem Aydın

Yöneten
Gökçer Genç

Dekor Tasarımı
Yavuz Eren

Kostüm Tasarımı
Gökçer Genç

Işık Tasarımı
Aykut Burak Gürsöy

Oyuncular
*Emel Çalgeçen
Fatih Al*

TÜRKİYE SEMAVER KUMPANYA

2 Perde - 2 saat 30 Dakika



Cardenio

Cervantes'in "Don Kişot" eserinin içinde yer alan "Cardenio" karakterinden esinlenerek, William Shakespeare'in John Fletcher ile yazdığı ve kaynaklara göre 1613'te Kral I. James'in sarayında oynanmış "Cardenio" metni, tiyatrodan çıkan yangında kül olduğu sanılırken iki asır sonra British Museum Kütüphanesinde ortaya çıkıyor. Kaynakların net olmaması aslında bu oyunun Shakespeare tarafından yazılmadığına kadar birçok tartışmayı da beraberinde getiriyor. Eseri Shakespeare'in yazıp yazmadığı tartışılardursun, Semaver Kumpanya, Cardenio'yu Shakespeare'in diğer tüm oyunlarının replikleriyle yeniden kurguluyor! Haliç'in öte yanındaki Kumpanya, kendine özgü yaklaşımıyla renkli ve ahenkli bir rüya yaratıyor.

Düşünün, öyle bir oyun ki belki de Shakespeare yazmamış!

Düşünün, öyle bir oyun ki yazılmış tüm Shakespeare karakterlerini içine almış! Ne şaşkınlığınıza ne de kahkahalarınıza hakim olamayacaksınız!



Yazan
*William Shakespeare
John Fletcher*

Çeviren
Özdemir Nutku

Yöneten
Volkan Sarıöz

Dramaturg
Bilgesu Kasapoğlu

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Deniz Çağrı Bilgili

Müzik
Okan Kaya

Yönetmen Yardımcısı
Selin Nazlı Ustaoglu

Oyuncular
*Onur Şenol
Metin Alpargun
Uğur Senkeri
Onur Yalçınkaya
Berkay Şekerci
Ergün Metin
Mehmet Konu
Evren Canbulut
Rukiye Yengül
Ezgi Ulusoy
Nur Güven
Caner Coşkun
Muhammet Türkoğlu
Sercan Gedik*

TÜRKİYE DİYARBAKIR DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 saat 10 Dakika



Kürk Mantolu Madonna

Hayatı boyunca içine kapanık, sessiz bir adam olan Raif, sevmediği bir kadınla evlenir ve ailesinin istediği gibi biri olarak yaşar. Gerçekten yaşadığını hissettiği sadece bir anısı olur ve bunu bir deftere yazar. Raif'in arkadaşı olan Sabahattin, Raif'i ikna ederek defteri okumaya başlar:

Babasının isteği üzerine gittiği Berlin'de sabunculuğu öğrenmek yerine, sanata meybinden ötürü, resim galerilerini gezmiş bir tabloya hayran kalmış ve tabloyu yapan ressam Maria Puder ile bir arkadaşlığı başlamış, bu arkadaşlık daha sonra Raif'in bütün hayatını etkileyen bir aşka dönüşmüştür.



Yazan
Sabahattin Ali

Oyunlaştıran
Nilbanu Engindeniz

Yöneten
Uğur Çınar

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Neslihan Gazal Erten

Işık Tasarımı
İzzetin Biçer

Müzik
Fırat Akarcalı

Oyuncular
*Mustafa Murat Latifoğlu
Semih Algül
Seda Özdemir
Eylül Aldanmaz
Şükran Poyrazlı*

TÜRKİYE BURSA DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 Saat 25 Dakika



Akide Şekeri

Güzeller güzeli Akide, ev ararken hayatının aşkını bulur.

Geleneksel Türk tiyatrosunun vazgeçilmez motifli olan ortaoyunu türündeki oyun seyirciyi Kavuklu, Pişekar, Külhanbeyi ve Arap Bacı gibi renkli karakterlerle buluşturuyor.

Sazlı sözlü eski İstanbul komedisine buyurun...



Yazan
Ali Meriç

YÖNETEN
Çenk Turan

Dekor Tasarımı
Özge Akarsu

Kostüm Tasarımı
Fatma Sankurt

Işık Tasarımı
Ali Karaman

Koreografi
Gizem Türköz

Korrepitör
İrmak Şahin

Yönetmen Yardımcısı
Nergiz Acar

Oyuncular
*Acan Ağır Aksoy
Diyar Günülalçak
Ceren Kayış
Çenk Turan
Çağrı Dülun
Orhan Ergün
Çağrı Zara
Ali Bircan Teke
Cem Hamza Çanaköçlü
Erem Nalci*

Kantocular
*Emine İrmak Bıvır
Nergiz Acar
Işıl Öztürk Şehlikoğlu
Gizem Türköz*

Müzyisyenler
*Piyano: İrmak Şahin
Ud-Cümbüş: Tarkan Rast
Yürmali Saz: Suat Çelikkökü
Kanun: Vedat Rast*

TÜRKİYE SADRI ALIŞIK & ÇOLPAN İLHAN TİYATROSU

2 Perde - 2 Saat



Dali'nin Kadınları

Oyunda; "Marilyn Monroe, Virginia Woolf, Edith Piaf ve Frida Kahlo aynı anda sahnede. Dali'nin Kadınları, her biri ayrı renk olan efsaneleri bir araya getiriyor. Çolpan İlhan ve Sadri Alışık Tiyatrosu tarafından çarpıcı ve değişik bir üslup ile sahneye aktarılacak olan ve absürt komedi olarak nitelendirilen, aynı zamanda müzikal, trajedi ve gerilim unsurlarının da olduğu oyunda izleyiciler, olağandışı bir yüzleşmeye tanık olacak. Koyu renkli bir şölen bu!



Yazan
Erdi Işık

Yöneten
Ali Düşenkalkar

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Dilek Kaplan

Işık Tasarımı
Ali Düşenkalkar

Müzik
Gürkan Çakıcı

Koreografi
Ziver Armağan Açıl

Oyuncular
*Hatice Aslan
Devrim Nas
Hande Soral
Gülün İyigün
Açelya Devrim Yılhan*

TÜRKİYE İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

2 Perde - 2 Saat 15 Dakika



80 Günde Devr-i Alem

1872 Londra... Tam bir İngiliz centilmeni olan eksantrik Bay Phileas Fogg, dünyanın etrafını 80 günde gezebileceğine dair bir bahse girer ve bu uğurda elinde avcunda ne varsa ortaya koyar. Bu çılgın macerada kendisine sadık hizmetkârı Passepartout eşlik etmektedir. Birlikte 3 kıta ve 4 okyanus aşacak, Londra'dan Vahşi Batı'ya uzanan olağanüstü bir yolculuğa çıkacaklardır. Trenlerden gemilere koşturacak hatta bir fülle bile seyahat edeceklerdir! Ne var ki zamana karşı yarışırken karşılarında farkında olmadıkları bir engel vardır: Fogg'un bir kanun kaçağı olduğuna kendini inandırmış Detektif Fix peşlerindedir ve bu yolculuğu engellemek için elinden geleni yapmaktadır. Fogg'u ise bu yolculukta hayatında hiç bilmediği başka bir macera beklemektedir: Aşk...

Beş oyuncunun düzinelerce farklı role hayat verdiği bu sürükleyici, eğlenceli ve çılgın macera sizleri de içine çekecek ve dünya etrafında fantastik, tehlikeli ve sürprizli bir yolculuğa çıkaracak...



Yazan
Jules Verne

Uyarlayan
Mark Brown

Çeviren
Başak Othman

Yöneten
Gökhan Kocaoğlu

Dekor Tasarımı
Aytuğ Dereli

Kostüm Tasarımı
Burcu Melek Bozan

Işık Tasarımı
Serhat Akın

Müzik
Oktaç Köseoğlu

Koreografi
Tuğçe Tuna

Repetitor
Sezai Yılmaz

Yönetmen Yardımcısı
Burak Altay

Oyuncular
*Can Şıkıldız
Rahat Özsoy
Fazıl Aksakal
Canan Makalal
Can Albayrak*

TÜRKİYE İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 Saat 20 Dakika



Her Şey Yolundaymış Gibi

Amerikalı yazar Neil LaBute'un modern zaman ikili ilişkileri üzerine çarpıcı yaklaşımlarla kaleme aldığı üç kısa oyunu Ölüler Diyarı, Bir Mutluluk Anı ve Karmakarışık bir araya gelerek Her Şey Yolundaymış Gibi başlığıyla sizlerle buluşuyor.

Karmaşık insan ruhunun ikili ilişkilerdeki akıl almaz yansımalarını gözler önüne seren bu üç kısa oyun, yaşadıkları ilişkinin sorumluluğunu almaktan kaçan çiftleri, ölümcül bir hesaplasmaya taşıyor.

İzlerken "iyi ki benim başıma gelmedi bu yaşananlar" diyerek kendinizi güvende hissedebilir ve "zaten hep başkalarının başına gelir bunlar" düşüncesiyle büyük bir yanılığa düşebilirsiniz.



Yazan
Neil LaBute

Çeviren
Ekin Tuncay Turan

Yöneten
Dilek Güven

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Dilek Kaplan

Işık Tasarımı
Yüksel Aymaz

Müzik
Emin Serdar Kurutçu

Koreograf
Tuğba Özkul

Dramaturg
Günay Ertekin

Oyuncular
Demet Ergün
Oğuzhan Erdoğan
Türkü Deyiş Çınar
Berk Sezenler
Esra Akbaş
Kerim Altınbaşak

TÜRKİYE İZMİR DEVLET TİYATROSU

1 Perde - 1 Saat 30 Dakika



Yıldızların Altında

Geçmişten günümüze Türk tiyatrosu'nun klasikleşmiş müziklerinden bir seçki, özel bir kolaj içinde derlenerek orkestra eşliğinde danslarla seyircilere sunuluyor.

Klasikleşmiş oyunları tekrar hatırlayıp en önemli bestecilerimizin şarkılarıyla seyircilerimizle paylaşacağız.



Yöneten
Levent Ulukut

Kostüm Tasarımı
Z. Yıldız Köse

Işık Tasarımı
Süleyman Tavan

Müzik Düzenleme
Kemal Alpan

Koreografi
Meltem Yorulmaz

Dramaturg
Füsun Altaman

Yönetmen Yardımcısı
Şerife Ünsal

Orkestra

Şef: Kemal Alpan
Clavye: Alpaslan Topçu
Çello: Defne Simay Şarlar
Kanun: Erdem Aktaş
Keman: Didem Uysal
Darbuka: Gökçalp Namlısay
Lava: Gökhan Karakas
Klarnet: İlhan Sefil
Keman: Merve Biçer
Solist: Şükran Keçeci
Bateri: Aslan Fırat Onkar
Def: Can Kaya

Oyuncular

İbrahim Raci Öksüz
Ceyhan Gülçek
Ozan Yıldırım
Şerife Ünsal
Fuat Şarbalkan
Mesure Tahir
Akın Kurt
Meltem Başınhan
Umur Kalburan
Yağmur Candemir
Sezer Akçe

TÜRKİYE KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI

2 Perde - 2 Saat



Macbeth

Macbeth, dünyaca tanınan İngiliz yazar William Shakespeare'in en güçlü, en karanlık tragedyasıdır.

Cesur İskoç komutan Macbeth, eşi Lady Macbeth'in de etkisiyle yakın akrabası olan Kral Duncan'ı ortadan kaldırmaya karar verir. Oyunda Macbeth ve Lady Macbeth, iktidar basamaklarını zalim adımlarla çıktıkça bir yandan da kendi yıkımlarını hazırlamaktadırlar. Oyun, Macbeth'in tahta geçme hırsı yüzünden işlediği cinayetin ardından çektiği vicdan azabını ve karmaşık duygularını konu almaktadır.



Yazan
W. Shakespeare

Çeviren
Özdemir Nutku

Yöneten
Yunus Emre Bazoğan

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Rabia Kıp

Işık Tasarımı
Cafer Yiğiter

Koreografi
Cihan Yöntem

Müzik
Oktaç Köseoğlu

Yardımcı Yönetmen
Cihan Yöntem - Ufuk Aşar

Oyuncular
Ahsen Gül Ever
Aytek Mete Elgün
Cemal Aldıç
Çağrı Mengüç
Nurcan Tural
Seçil Mutlu Ögüz
Senem Akman
Tekin Ezgütekin
Ufuk Aşar
Zeliha Çetinkaya

TÜRKİYE KOCAELİ ŞEHİR TİYATROLARI

Çocuk Oyunu

1 Perde - 50 Dakika



Otobüs Durağında Üç Bencil

"Otobüs Durağında Üç Bencil" oyunu; mülkiyetçilik, bencillik, yalnızlık ve iletişimsizlik gibi evrensel temalarıyla çocuklara olduğu kadar yetişkinlere de hitap edecek. Clown oyunculuk biçimiyle, beden performansının yanı sıra farklı anlatım diliyle de ön plana çıkan oyun; savaşların kötülüğünü, bireylerin duyarsızlığının topluma verdiği zararları işliyor. "Otobüs Durağında Üç Bencil" eğlenceli olduğu kadar, eğitici bir oyun.



Yazan ve Yöneten
Özer Tunca

Dekor ve Kostüm Tasarımı
Duygu İrmak

Işık Tasarımı
Erol Dinçdemir

Koreografi
Ozan Yıldırım

Yardımcı Yönetmen
Ferdi Yıldız

Dramaturg
Haluk Acar

Oyuncular
Azer Şelte
Emre Işık
Hasan Erdoğan Cengiz

24 MAYIS
21 HAZİRAN
2021
ADANA
STATE THEATRES SABANCI INTERNATIONAL ADANA THEATRE FESTIVAL
DEVLET TİYATROLARI
SABANCI ULUSLARARASI
ADANA TİYATRO FESTIVALI

SABANCI VAKFI



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



SABANCI VAKFI

Sabancı Center 4. Levent 34330 İstanbul
T (0212) 385 88 00 F (0212) 385 88 11

www.sabancivakfi.org

